

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
по учебному предмету «Музыка и движение»
для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант II)
за курс 4 класса**

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе «Методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжёлыми и множественными нарушениями развития» под редакцией А.М. Царёва, 2015 год, в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция 2016г);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015года №35850;

- САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по Адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», постановление от 10 июля 2015 года № 26;

- АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития «Детский дом - интернат» г. Ипатово Ипатовского округа Ставропольского края;
- Базисный учебный план МБОУ СОШ №1 г. Ипатово обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Устав МБОУ СОШ №1 г. Ипатово Ипатовского округа Ставропольского края

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться

иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель обучения - развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности обучающейся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- развитие музыкального вкуса.
-

Общая характеристика учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются **музыкально-ритмические движения**, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- музыкально-ритмические движения;
- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающихся соблюдения четких правил.

Место предмета в учебном плане 4 класса

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 1 часу в неделю, 34 часа в год, с учетом дополнительных каникул, предусмотренных для 4 класса.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление об играх - импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Содержание учебного предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».**

«Слушание музыки»

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

«Движение под музыку»

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

Планируемые результаты освоения программы в 4 классе

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Проявление интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение элементарными певческими умениями и навыками. Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений. Умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов.	Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике. Владение певческими умениями и навыками. Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (погремушки, колокольчики, бубенцы).

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

- дидактический материал: изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов; флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубенцы;
- технические средства: ноутбук, колонка, проектор;
- аудио и видеоматериалы, презентации, тексты песен.

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение» 4 класс

**Тематическое планирование по музыкальному воспитанию
на 2021-2022 учебный год**

тема	Виды музыкальной деятельности. Репертуар	Программные задачи
«До свиданья, лето!»	<p><u>Слушание музыки:</u> А.Вивальди «Лето»(2,3ч), «Марш деревянных солдатиков» Чайковского</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Тук-тук, молотком», «Василек».р.н.м</p> <p><u>Пение:</u> «Обезьянки» Железнова, «Горошина» р.н.п.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Поросята</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Вместе весело шагать по просторам», «Банана-мама», «Белолица-круглолица»</p> <p><u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Приглашение» р.н.м.</p>	<p>Учить детей образному восприятию музыки (о чем рассказывает музыка), продолжать знакомство с инструментами симфонического оркестра(скрипка), учить различать трехчастную форму; Знакомство с песенкой, учить ритмично стучать, выбрать лучших солистами. Учить определять направление мелодии. Петь знакомую песенку с движениями. Развивать мелкую моторику, память, внимание (успевать выполнять движения); Учить ходить ритмично бодрым шагом по кругу. Ходить хороводным шагом, оттягивая носочек.</p>
«Веселый светофор»	<p><u>Слушание музыки:</u> «Веселые путешественники» муз. Старокадомского, «Марш» Д.Шостаковича, «Вальс» А.Дворжака</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Тик-тик-так, Оркестр «Полька»(бубны)</p> <p><u>Пение:</u> «Автобус» Железновой, «Кто проснулся рано?», «Барабанщик»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p>	<p>Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения; Учить различать жанры музыки, развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке; Расширять словарный запас детей, закреплять умение различать динамические оттенки (громко-тихо) и приемы игры на бубне. Учить передавать в пении хар-р песни, чисто интонировать мелодию;</p>

	<p>«Шаги и бег» Н. Надиненко, «Вальс» Дворжака (упр.для рук) «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой <u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Чух-чух-паровозик», «Приглашение» р.н.м., «Воробушки и автомобиль»</p>	<p>Учить энергично, легко прыгать с продвижением вперед, бегать, ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слаженно, учить слышать смену характера музыки, менять движения.</p>
<p>«Путешествие по экологической тропе»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Марш гусей» Б. Канед, «Вальс цветов», «Осенняя песня» П. Чайковского <u>Развитие чувства ритма, музицирование.</u> «Два веселых гуся» р.н.м., «Василек» р.н.м. <u>Пение:</u> «Два веселых гуся», «Кто проснулся рано?» «Барабанщик» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаги и бег» Н. Надиненко, «Вальс» Дворжака (упр.для рук) <u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Чух-чух-паровозик», «Ловишки» с использованием шапочек зверей., «Приглашение», р.н.м.</p>	<p>Развивать интерес к природе; воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту через восприятие музыки; Литературные герои – беседа о наших друзьях из природного мира; Простучать ритм на палочках, долгие и короткие звуки (ти-ти-таа); Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, ее эмоциональное содержание, развивать координацию движений; Вызвать радость подвижной игрой, передавая образы зверей в движении; совершенствовать навыки исполнения танцевальных движений.</p>
<p>«Родной свой край - люби и знай»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Пение птиц», «Шум моря», «Звуки природы», «Вальс» муз. А. Вальдтейфеля <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Полька» муз. З. Золоторева, «Здравствуй, здравствуй, не зевай» Муз. О. С. Боромыковой. <u>Пение</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u></p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик у детей, на музыку природы. Закреплять умения танцевать в паре, выполнять боковой галоп; Обучать детей ходьбе в полуприседе под р.н.м.</p>

	<p>«Дятел».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> « Овечка» И. Каплунова.</p> <p><u>Дыхательная гимнастика:</u> «Свисток» Э.М. Чарели, «Зима» М.Ю. Картушиной.</p> <p><u>Попевки с движением, «Небо синее», песня «Веселый поезд», «Дятел» Муз. О. С. Боромыковой.</u></p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> «Ах, вы сени» русская народная мелодия (игра на бубне).</p>	<p>Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат, способствующий правильному звукообразованию.</p> <p>Учить детей исполнять попевку с движением, добываясь осмысленного, выразительного, музыкального действия;</p> <p>Исполнять песню с отбиванием ритма хлопками, с отстукиванием ритмического рисунка на бубне.</p> <p>Учить детей отстукивать ритмический рисунок на бубне.</p>
<p>«Неделя моего родного города»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Менуэт» П.Мориа.</p> <p><u>Песни о городе Ипатово:</u> «Гимн города Ипатово» Муз. Н.Г. Шиянова</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Менуэт» Муз. П. Мориа. Вокально-хореографическая композиция "Там, на неведомых дорожках". Муз. Т. Морозовой.</p> <p><u>Пение:</u> Пальчиковая гимнастика. «Паучок»</p> <p><u>Дыхательная гимнастика.</u> «Паровоз» В.Емельянова</p> <p><u>Распевка:</u> «Чудо лесенка» Муз. А. Евдотьевой.</p> <p><u>Песня:</u> «Приезжайте к нам..»</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Ну-ка угадай?»</p> <p><u>Музыкально-подвижная игра:</u> «Будь ловким!» Муз. Н. Ладухина.</p> <p><u>Физкультминутка:</u> «Маша и медведь».</p>	<p>Знакомить детей с песнями о родном городе.</p> <p>Учить детей самостоятельно менять танцевальные движения в соответствии с характером музыки, танцевать ритмично, эмоционально. Выразительно передавать в движении игровые образы.</p> <p>Способствовать охране и укреплению здоровья детей. Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии.</p> <p>Учить детей по слуху определять, какой музыкальный инструмент звучит.</p> <p>Развивать логическое мышление, воображение у детей;</p> <p>Развивать воображение, сноровку, ориентироваться в пространстве.</p>

<p>«В мире животных»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> "Слон", "Антилопа", "Длинноухие животные" музыка К.Сен-Санс. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Высокий и тихий шаг» Марш муз. Ж.Б.Люлли; «Боковой галоп»; «Контрданс» муз. Ф. Шуберта. <u>Пение:</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Лошадка» В.Емельянов. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Чудо-замок» И.Каплунова. <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Трубач» Э.М.Чарели. <u>Распевка:</u> «Ехали медведи» Муз.М.Андреевой; <u>Песня:</u> «Почему медведь зимой спит» муз. Л.Книппера. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> «Андрей - воробей» р.н.м. (игра на металлофоне).</p>	<p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, умение определять характер музыки, Развивать связную речь, умение выразительно передавать игровой образ в движении. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой, отрабатывать высокий, четкий шаг; Формировать четкую координацию рук и ног.</p> <p>Вырабатывать у детей правильное дыхание, звукообразование, интонирование и артикуляцию. - Развивать внимание, мышление, память. Расширять голосовой диапазон. Учить детей в пении передавать веселый характер песни. Учить детей играть на металлофоне, правильно отстукивать ритмический рисунок.</p>
<p>«Золотая осень»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> « Листопад» Филиппенко <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> « Тук-тук, молотком» <u>Пение:</u> Упр. «Осенняя считалка», Фонопедическое упражнение «Осень в лесу», «Бай-качи» русская народная песня, «Урожайная» Филиппенко. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Попрыгунчики» («Экосез») Ф.Шуберта, «Ковырялочка»</p>	<p>Учить узнавать по вступлению, расширять кругозор детей, умение внимательно слушать до конца. Развивать чувство ритма и внимание. Учить слаженно играть на музыкальных инструментах в оркестре; Продолжать знакомить с русским фольклором. Развивать артикуляционный аппарат; Вспомнить знакомые упражнения, выполнять движения по показу ребенка; Продолжать учить выполнять прыжки с продвижением вперед, разучить новый элемент -</p>

	<p><u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Урожайная» А. Филиппенко, танец «Грибочки», «Зонтик»; <u>Хоровод</u> « У Маланьи», р.н.м., Музыкальная игра «Пугало»</p>	<p>ковырялочка; развивать координацию движений, умение сочетать с речью; Развивать умение выразительно выполнять движения хороводного шага, ходить не наталкиваясь, следить за осанкой. Создать веселую, шуточную атмосферу, учить эмоционально изображать персонажи.</p>
<p>«Осенний бал»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песня», «Полька» муз. П. Чайковского, «Марш» Д.Шостаковича, «Колыбельная» русская народная песня. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> « Полька» М.Глинки, «Гусеница» <u>Пение:</u> Упр. «Осенняя считалка», Осенние распевки: «Падают листья» Красева, «К нам гости пришли» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружат в нашей группе дети» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> « Поскоки», «Ковырялочка», «Гусеница» <u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Урожайная» А. Филиппенко, танец «Грибочки», «Зонтик»; Хоровод «У Маланьи», р.н.м. <u>Музыкальная игра</u> « Пугало»</p>	<p>Продолжать учить различать жанры музыки, высказываться о характере, развивать музыкальную память через узнавание мелодий; Постукивать пальчиком по ладошке, учить хлопать сильную долю по показу педагога. Развивать творчество, внимание; Учить проговаривать, проигрывать прохлопывать ритмический рисунок; Вспомнить приметы осени, учить петь песню нежно, спокойно, напевно, расширять словарный запас детей, учить пропевать звуки, соотнося их с движением рук. Развивать мелкую моторику; Добиваться легкого исполнения подскоков, учить ориентироваться в зале; осваиваем новое танцевальное движение, с притопами, хлопками. Учить двигаться в разных направлениях; доставить радость игрой.</p>
<p>«Зеленые друзья»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Поезд» Н.Метлова, «Жмурки с бубном» (р.н.м.) <u>Пение:</u> Фонопедическое упр. «Осень в лесу», «От носика до хвоста»</p>	<p>Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через музыкальное восприятие; Слышать сильную долю, ритмично хлопать. Передавать шуточный характер песни, петь легким</p>

	<p>М. Парцхаладзе, «Ну-ка, повторяйте» (ба, ла, ма) Е.Железновой <u>Развитие чувства ритма:</u> «Всадники» М.Витлина, «Бай качи-качи» р. н. прибаутка <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Падают листья» М. Красева, «Отвернись-повернись» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прятки», «Дождик». <u>Игры, танцы, хороводы:</u> М.д.и. «Песня, танец, марш», Игра «Капельки и зонтик», «Соберитесь листочки по цвету».</p>	<p>звук; Умение петь под фонограмму. Выразительное исполнение знакомой песни. Беседа о красоте природы нашей родины, о любви и бережном отношении к ней. Знакомство с трехчастной формой, следить за осанкой, Движение галопа, образ всадника. Учить движения в парах, кружение на поскоках, четко выполнять повороты с хлопками. Развивать внимание, ловкость, моторику рук, легкий бег на полупальцах.</p>
<p>« Мой дом, мой город» 4.11.- День народного единства</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Моя Россия» Г.Струве <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Динь-дон» русская народная песня <u>Пение:</u> Упр. «Считалочка», « Детский сад» К. Макаровой. «Падают листья» М. Красева <u>Пальчиковая гимнастика:</u> « Я руль кручу и еду», <u>Музыкально-ритмические движения:</u> « Марш» М. Робера, «Всадники» Витлина В. <u>Игры, танцы, хороводы:</u> Игра «Ворон» (р.н.прибаутка), «Танец грибочков» муз. М. Бурениной., «Приглашение» р.н.м.</p>	<p>Расширять представления о родной стране, государственных праздниках; развивать умение высказываться о своих впечатлениях; Учить маршировать, перестраиваться в три колонны; ритмично хлопать; Продолжать знакомить с приемами игры на д.м.и., ритмично, в ансамбле; Формировать певческие навыки, своевременно начинать и заканчивать песню; Учить маршировать, перестраиваться в три колонны; ритмично хлопать, энергично, легко выполнять прямой галоп; развивать координацию движений; Продолжать развивать навыки выразительного исполнения танцевальных движений в соответствии с музыкальным сопровождением.</p>

<p>«Мир волшебных слов и добрых дел»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «День рожденье» Барбарики; «Русский наигрыш» русская народная мелодия. <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Вперед четыре шага, назад четыре шага...» муз. Е. Маркова; «Каравай». Русская народная мелодия обработка Т. Попатенко <u>Пение</u> <u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Сказочка про язычок» С.А. Коротаевой; <u>Пальчиковая гимнастика.</u> «В гости»; <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Шарик»; <u>Распевка:</u> Пропевание гласных «А-О-У-Э-И» в разной последовательности; <u>Песня</u> «Дед Мороз-красный нос» Муз. А. Ермолова, «В лесу родилась елочка» Е. Бекмана; «Частушки» русская народная мелодия. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> «Оркестр» рус.нар.мел. «Ах, вы сени» <u>Игры, танцы, хороводы:</u> Игра «Собери шишки и грибы», «Игра с бубном» Красева, «Кот и мыши» Ломовой Т.</p>	<p>Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере и содержании музыкального произведения. Формировать коммуникативные навыки. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику пальцев рук, интонационную выразительность, творческое воображение Петь мелодично, протяжно, без напряжения. Чисто интонировать мелодию; Учить сочетать хороводные движения с текстом; Развивать умение петь соло под фонограмму и в сопровождении фортепиано.</p> <p>Побуждать детей играть на детский музыкальный инструмент в оркестре. Слышать и чувствовать сильную долю, ритм мелодии. Вызвать радость от игры, способствовать развитию реакции движений, умению действовать слаженно.</p>
<p>« В здоровом теле – здоровый дух»</p>	<p><u>Слушание музыки</u> «Веселая зарядка»; неизветный автор «Игра в лошадки»; «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского; "Александр Невский" музыка С. Прокофьева.</p>	<p>Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке. Побуждать интерес в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим</p>

	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> «Физкультура» Муз. Ю. Чичкова; «Прыжки» Этюд. Муз. Л. Шитте; Спортивный танец "Хула - хуп" муз Г. Ветров, «Полька» муз Н.Кузнецова.</p> <p><u>Пение. Артикуляционная гимнастика.</u> «Сказочка про язычок» С.А. Коротаевой;</p> <p><u>Дыхательная гимнастика.</u> «Трубоч» Э. М. Чарели. <u>Распевки:</u> «Горн» И. Каплунова; «ма-мэ-ми-мо-му»</p> <p><u>Песня:</u> «Веселая зарядка» Неизвестный автор.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> «Аты-баты» (деревянные ложки, бубны)</p> <p><u>Музыкально-подвижная игра</u> Игра "Давайте знакомиться!" Игра «Передай мяч»; Моравская нар. мел. Игра-эстафета: «Кто быстрее?»</p>	<p>эмоционально-образное содержание музыки. Учить детей выполнять движения легко, ритмично, согласованно двигаться в парах. Вырабатывать у детей правильное дыхание, звукообразование, интонирование и артикуляцию. Развивать внимание, мышление, память. Учить детей чисто интонировать скачок в мелодии, расширять голосовой диапазон. Петь выразительно, ритмично. Развивать у детей ритмический слух и внимание, запоминать последовательность исполнения ритмического рисунка. Формировать у детей интерес к спорту, здоровому образу жизни через игры, конкурсы. Учить чётко соотносить движения с музыкой.</p>
<p>«Зима»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Зима» П.Чайковского, слова А.Плещеева, «Страшилище» М.Витлин</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Белая лужайка», «Калинка» р.н.м.</p> <p><u>Пение:</u> «Зимняя песенка» В. Витлин, «Снежная песенка» Л. Компанейца, «Бубенцы»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> « Коза и козленок»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Со снежками поиграем» Е.Александровой «Всадники» В.Витлина</p>	<p>Побуждать детей эмоционально откликаться; Учить дружно и слаженно показывать движения, использовать шумовые инструменты в ритмической зарисовке; развивать навык самостоятельности, ритмичности исполнения; Знакомство с новой песней. Выразительное исполнение знакомых песен с движениями и колокольчиками. Передавать образы Козы, козлят, волка. Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции; закреплять «прямой галоп»; учить танец, танцевать с инструментальным сопровождением;</p>

	<p><u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Игра с бубном» М. Красева, «Зимний хоровод» р.н.м., Игра «Что нам нравится зимой»</p>	<p>Вызвать радость от исполнения любимой пляски, радость от совместного творчества.</p>
<p>«Зима» (продолжение)</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Зима» П. Чайковского, слова А. Плещеева, «Страшилище» М. Витлин <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Белая лужайка», «Калинка» р.н.м. <u>Пение:</u> «Зимняя песенка» В. Витлин, «Снежная песенка» Л. Компанейца, «Бубенцы» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Коза и козленок» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Со снежками поиграем» Е. Александровой «Всадники» В. Витлина <u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Игра с бубном» М. Красева, «Зимний хоровод» русская народная мелодия. Игра «Что нам нравится зимой»</p>	<p>Побуждать детей эмоционально откликаться; Учить дружно и слаженно показывать движения, использовать шумовые инструменты в ритмической зарисовке; развивать навык самостоятельности, ритмичности исполнения; Знакомство с новой песней, беседа о содержании, характере. Выразительное исполнение знакомых песен с движениями и колокольчиками; передавать образы Козы, козлят, волка. Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции,; закреплять «прямой галоп»; Учить танец, танцевать с инструментальным сопровождением;</p> <p>Вызвать радость от исполнения любимой пляски, радость от совместного творчества.</p>
<p>«Новогодний праздник»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Шел веселый Дед Мороз» Н. Вересокиной, «Зимняя сказка» А. Усачева <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> м.д.и. «Ритмическое эхо» «Бубенцы» английская народная песня. «Гномики» <u>Пение:</u> Упр. «Елочка» Ю. Слонова, «Дед мороз»</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню. Ритмичность выполнения движений с колокольчиками, марш с молоточками; Ритмичная ходьба с высоким подъемом ног;</p> <p>Выразительное пение, правильное интонирование с выполнением движений вокруг</p>

	<p>К.Макаровой, «Саночки», «Чик и Брик» С. Суворова. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежинки-балеринки» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Плавные руки» Р.Глиэра, «Кто лучше скачет» Т.Ломовой <u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Зимний хоровод» р.н.м., Игра «Что нам нравится зимой», Игры с Д.М.: «Игра в снежки», «Не выпустим», «Заморожу». Хоровод «Зимушка», «В лесу родилась елочка» (Балаган-лимитед)</p>	<p>елки, подпевание припева, песня с танцевальной композицией в двух кружках; Выразительное, эмоциональное исполнение песни с показом движений по тексту;</p> <p>Учить вслушиваться в ритмический рисунок, передавать его разными движениями, развивать координацию движений.</p> <p>Вызвать желание эмоционально, ярко исполнять танцы и хороводы, веселые игры с Дедом Морозом у Новогодней елочки; Доставить радость от праздника.</p>
<p>«Играй-отдыхай!»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> П.Чайковский, сл. Плещеева «Зима», «Дед Мороз» Р.Шумана, «Зимняя сказка» А.Пинегина Рассматривание репродукции И.Шишкина «Зима в лесу» <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Озвучивание р.н.п. «Как на тоненький ледок» <u>Пение:</u> Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой, «Зимушка-зима» З. Роот, «Зимняя сказка» Пинегина (Колыбельная), «Как на горке снег» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зимняя сказка» Пинегина (композиция со светящимися палочками) <u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Зимний хоровод» р.н.м., Игра «Что нам нравится</p>	<p>Формировать муз. культуру на основе знакомства с классической музыкой; учить образному восприятию музыки, развивать умение определять характер пьесы;</p> <p>Продолжать учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле и по одному; вызывать радость от совместного творчества;</p> <p>Работа по фразам над песенкой;</p> <p>Выразительное исполнение знакомой песни;</p> <p>Знакомство с новой песней, сравнить с веселыми песнями про зиму. Закрепить жанр - колыбельная;</p> <p>Разучить новую песню для игры. Сюрприз (медведь)</p> <p>Учить двигаться в соответствии с музыкой, начинать, заканчивать, менять движения со сменой музыки;</p> <p>Знакомство с новой музыкальной игрой, вспомнить любимые зимние игры;</p>

	зимой», «Как на горке снег» (с медведем), Игра «шел козел дорогою», «Игра в снежки », «Кто сильнее?» (канат), «Санки».	Доставить радость от коллективного творчества, игры.
Почемучки «В мире вещей». Я - исследователь	<p><u>Слушание музыки:</u> «Шутка» И.Бах, «Детская полка» М.Глинки (Оркестровое исполнение. Видео)</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Упр. «Ритм.эхо», «Бубенчики» «Динь-дон» Н.Ветлугиной</p> <p><u>Пение:</u> Упр.« Жук, где твой дом», « Зимняя сказка» (с волшебными фонариками), песни по выбору детей.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Переменный шаг» р.н.м., «Будь ловким» Н. Ладухина</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> «Гости»</p> <p><u>Игры, танцы, хороводы:</u> Игра «Два мороза» (синий и красный нос) р.н.м. Свободная пляска.</p>	<p>Дать представление о симфоническом оркестре, его муз. инструментах; Привлекать к слушанию музыки различного характера, учить различать образы;</p> <p>Мир вещей - музыкальные инструменты. Учить слушать музыку, играть слаженно, ритмично; развивать звуковысотный, тембровый слух;</p> <p>Учить чисто интонировать; исполнять песню выразительно, передавая характер;</p> <p>Учить выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, развивать координацию движений, умение сочетать с речью; Учить изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку; побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.</p>
«Неделя сказки»	<p><u>Слушание музыки:</u> «Колобок» с хорошим концом. Видео. П. Чайковский « Баба Яга»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> «Зайчики» (скачут мои палочки...) упражнение с палочками.</p> <p>Спортивно-музыкальное развлечение.</p> <p><u>Пение:</u> «По дороге Петя шел...», «Бабушка»,</p>	<p>Посредством музыкальной сказки развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учимся подпевать песенки героев их голосами;</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма, обучать разным способам игры на палочках. Поощряем детское творчество; Обучать сольной и оркестровой игре на ложках и тарелках;</p> <p>Шуточная распевка, учить пропевать слова песни;</p> <p>Расширять опыт выполнения разнообразных</p>

	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Нынче праздник» танцевальная композиция с султанчиками; «Робот Бронислав» танцевальная композиция; <u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Береги обруч» В.Витлина, «Два мороза» (синий и красный нос) русская народная мелодия.</p>	<p>действий с предметами во время танца с султанчиками; Продолжать работать над слаженностью движений в танце роботов, создать радостную атмосферу; Побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке; создать радостное настроение.</p>
<p>Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» Золотарева, «Марш котят» Суворова. «Мама» из «Детского альбома» П.Чайковского <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> «Калинка» (р.н.м.), «Едем на лошадке» Т.Боровик <u>Пение:</u> «К нам гости пришли» А.Александрова, «Мамина улыбка» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Нынче праздник» (Упр. с султанчиками). Марш «Улыбка» Суворовой (с разноцветными флажками) <u>Игры, танцы, хороводы:</u> Игра «Собери шишки и грибы», «Игра с бубном» Красева, «Кот и мыши» Ломовой Т.</p>	<p>Продолжать знакомство с жанром марша, воспитывать доброе отношение к природе; Продолжать знакомить с разными детскими музыкальными инструментами, развивать чувство ритма; Знакомство с новыми песнями; привлечение детей к активному пению, пропеванию гласных; Выполнять упр. с атрибутами по показу учителя, обогащать эмоциональными впечатлениями, развивать умение четко шагать в ритме музыки; Вызвать радость от игры, способствовать развитию реакции движений, умению действовать слаженно.</p>
<p>«Моя Родина»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Гимн России А.Александрова, «Приезжайте к нам» Н.Г. Шиянов, Гимн г. Ипатово Н.Г. Шиянова <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> «Камаринская» Игра на любых (бубны, ложки, колокольчики) знакомых инструментах.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальным наследием г. Ипатово, с инструментами симфонического оркестра; Узнаем новый танцевальный Жанр- плясовая. Учить эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, пробовать ритмично играть в оркестре;</p>

	<p><u>Пение:</u> «По дороге Петя шел...»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Нынче праздник» танцевальная композиция с султанчиками. «Робот Бронислав» танцевальная композиция.</p> <p><u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Береги обруч» В.Витлина, «Найди и промолчи» (найти игрушку).</p>	<p>Активизировать детей, поощрять активность, желание выступить;</p> <p>Развивать внимание, продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Вырабатывать терпение и внимание в игре с игрушкой, фантазию для поиска прятки; Вызывать радость от совместной игры, творчества.</p>
«Солдаты России»	<p><u>Слушание музыки:</u> «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «Детская полька» А. Жилинский</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселая мелодия» еврейская народная мелодия. «По деревьям скок-скок»</p> <p><u>Пение:</u> «Песенка про папу» В. Шаинского, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Белый пароход»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кулачки», «Шарик»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Белый пароход»</p> <p><u>Игры, танцы, хороводы:</u> Игра «Будь внимательным» (датская народная мелодия)</p>	<p>Эмоционально реагировать на бодрую маршевую песню.</p> <p>Учить выполнять движения с бубном по показу взрослого; Применять разные приемы игры; уметь прохлопать четвертными, подыграть на инструментах; Учимся выразительно исполнять знакомую песню. Вспомнить любимые упражнения;</p> <p>Учить выполнять перестроения, слаженность и ритмичность движений на припев; разучивание нового танца. Боковой галоп. Подыграть на бубнах танцующим, развивать внимание, выдержку.</p>
«Весна»	<p><u>Слушание музыки:</u> «Мишка» М. Раухвергера, «Прилетайте птицы»</p>	<p>Расширяем знания о представителях животного мира (особенностями внешнего вида, голоса).</p>

	<p>Е.Тиличевой <u>Пение:</u> «Корова» М. Красева, «Курочка с цыплятами» <u>Развитие чувства ритма:</u> «Заяц-хвастунишка» Е. Макшанцевой «Игра с цветными платочками» Я. Степового <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Парная пляска» (нем.нар.м.), «Как котята мы идем» Е.Железновой (ф-ма) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Потягушки», «Кыш, муха», «Солнышко и дождик»- игра.</p>	<p>Формируем понимание звуковысотности (низкий и высокий голос), пение и показ высоты звука рукой Закрепляем навык повторять, пропевая за взрослым знакомые слоги (му-у, ко-ко, пи-пи) с правильной высотой звучания. Двигаться легко, непринужденно, реагировать на окончание музыки остановкой. Развиваем умение выполнять движения с платочком. Побуждать выполнять знакомые движения в парах, согласовывая их с текстом (приседать, кружиться ковырялочка, топотушки). Учить двигаться мягко, спокойно, подпевая «мяу-мяу». Развиваем двигательную активность ручек, добавляя новые движения. Вызвать эмоцию радости.</p>
<p>«Все цветы мира тебе подарю»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> « Вальс» С. Майкапара, « Утренняя молитва» П. Чайковского. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> « Жучок», «Сел комарик на дубочек» <u>Пение:</u> «Кончается зима» Т.Попатенко <u>Пальчиковая гимнастика:</u> « Птички прилетели» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> « Волшебный цветок» А. Буренина <u>Танцы, игры, хороводы:</u> « Бабушки-старушки» А. Буйнов, «Как у тетушки Маланьи» р.н.и</p>	<p>Закрепить понятие о вальсе. Учить слушать произведение до конца, Развивать связную речь, образное мышление, умение высказываться; Пение с аккомпанементом на палочках, прохлопывать сильную долю, ритмический рисунок. Петь под фонограмму, дружно начинать и заканчивать фразы, И Играть вступление на колокольчиках, умение петь в подвижном темпе; Повтор знакомых упражнений по показу детей. Танцевальная композиция с цветами, добиваться плавности и ритмичности движений рук. Шуточный танец с палочками. Не выходить из образа «Бабушки», ритмично выполнять постукивания.</p>

<p>«Народная культура и традиции»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Свирель и рожок» Ю.Чичкова, «Наша хохлома» русская н.п. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Оркестр» р.н.м., «Светит месяц» <u>Пение:</u> «Бай-качи, качи», «Барашеньки-крутороженьки», «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п., «Динь-динь-динь» нем.н.п. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Плетень» р.н.м., «Ах ты, береза». <u>Танцы, игры, хороводы:</u> Игра «Шел Козел дорогою» р.н.м., «Разрешите пригласить»</p>	<p>Продолжать знакомить с русскими народными мелодиями, песнями.</p> <p>Выбрать инструменты по желанию, играть по показу дирижера, ритмично и слаженно, привлекать к активному музицированию; Выразительное исполнение знакомой песни, подыгрывать на проигрыш колокольчиками; стараться ритмично выполнять движения в шеренгах;</p> <p>Задорно и весело выполнять движения русского танца, выполнять движения по тексту. Эмоционально и выразительно выполнять танцевальную композицию.</p>
<p>«Неделя театра»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Музыкальная сказка «Колобок с добрым концом». Видео. <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> «Оркестр» Игра на шумовых и музыкальных инструментах по желанию. Р.Н.М. <u>Пение:</u> «Цыплята» муз А. Филиппенко, «Колобок» Муз. Морозовой. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Колобок» - сказка Муз. Морозовой, Игра «Найди и промолчи»</p>	<p>Дать представление о театре, вызвать интерес к театральному искусству. Вызвать эмоциональный отклик на яркую музыку, вызвать желание подпевать.</p> <p>Уметь передавать динамические изменения на инструментах, формировать навык различать и исполнять долгие и короткие звуки, различать динамику. Активно подпевать все куплеты, вырабатывать правильную артикуляцию.</p> <p>Танцевальная композиция с инсценировкой (Колобок и медведь, шапочки) Выработать терпение и выдержку.</p>
<p>«Неделя»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Мишка» М. Раухвергера,</p>	<p>Расширяем знания о представителях животного мира, особенностями внешнего вида, голоса.</p>

<p>театра» (продолжение)</p>	<p>«Прилетайте птицы» Е.Тиличевой <u>Пение:</u> «Корова», «Курочка с цыплятами» М. Красева. <u>Развитие чувства ритма:</u> «Заяц-хвастунишка» Е. Макшанцевой, «Игра с цветными платочками» Я. Степового <u>Музыкально-ритмические Движения:</u> «Парная пляска» (нем. нар. м.), «Как котята мы идем» Е. Железновой <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Потягушки», «Кыш, муха», «Солнышко и дождик» - игра.</p>	<p>Формируем понимание звуковысотности (низкий и высокий голос), пение и показ высоты звука рукой. Закрепляем навык повторять, пропевая за взрослым знакомые слоги (му-у, ко-ко, пи-пи) с правильной высотой звучания. Двигаться под музыку реагировать на окончание музыки остановкой. Развиваем умение выполнять движения с платочком. Побуждать выполнять знакомые движения в парах, согласовывая их с текстом (приседать, кружиться, ковырялочка, топотушки). Учить двигаться мягко, спокойно, подпевая «мяу-мяу». Развиваем двигательную активность ручек, добавляя новые движения. Вызвать эмоцию радости.</p>
<p>«Пернатые соседи и друзья» 1 апреля – День птиц</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Стихи о птицах «Дети Земли» А. Петряшевой, «Прилетайте птицы» Е.Тиличевой <u>Пение:</u> Упр. «Андрей-воробей» р.н.п., «Журавли» А.Лившица <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Зимующие птицы» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» М. Роббера, « Всадники» Витлина <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.п. <u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Ворон» р.н.м. с пением, «Кот и мыши» Ломовой Т.</p>	<p>Прививать любовь к птицам, учить заботиться о них; Продолжать формировать певческие навыки, эмоционально передавать характер песни; развивать артикуляционный аппарат, добиваться внятности речи; Продолжать учить маршировать, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма, координацию движений; Продолжать знакомить с приемами игры на ДМИ, учить играть ритмично, в ансамбле; Продолжать развивать умение действовать слаженно согласно тексту песни, водить хоровод. Развивать образные движения животных (кот, мыши)</p>

<p>«Путешествие к звездам»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Ракета летит» Я. Степового, «Космонавты» М. Красева</p> <p><u>Пение:</u> «Юные космонавты» Е.Пономаренко, «Самолет летит, гудит» Е.Железновой</p> <p><u>Развитие чувства ритма:</u> «Упражнения с маракасами» А. Козакевича, «Веселые ладошки» Е. Макшанцевой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Покатаемся» А.Филиппенко, «Пляска с бубнами» В.Антоновой</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела», «Летим на самолете, и ух» - игра</p> <p><u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Летающие тарелки» НЛО, «Танец инопланетян»</p>	<p>Познакомить с космической техникой, развивать познавательный интерес, обогащать эмоциональными впечатлениями; Учить протягивать половинные ноты, выразительно исполнять песню, петь легко, соблюдать ритм; Развиваем умение манипулировать маракасом в движении (греметь - бег, стучать - шаг). Формировать навык хлопать разными способами под музыку (медленно-быстро, по коленям, по-очередно). Учить одновременно и ритмично поднимать и опускать руки, часто притопывать ногами. Способствовать развитию внимания, динамического слуха. Учить мальчиков подражать движениям роботов.</p>
<p>«Все работы хороши, выбирай на вкус!»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Клоуны» Д. Кабалевского (Фортепьяно, труба), «Космос»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> «Веселая кухня» видео. Ложки, тарелки.</p> <p><u>Пение:</u> «Котята-поварята», «Юные космонавты» Е.Пономаренко</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Нынче праздник» танцевальная композиция с султанчиками. «Робот Бронислав» танц. композиция.</p>	<p>Знакомить детей с профессиями взрослых. Цирк, музыканты (пианист, трубач, клоуны и т.д.), космонавты; Послушать звучание трубы, посмотреть видео; Познакомиться с новыми шумовыми инструментами – пластиковыми тарелками, бутылками), учимся играть ритмично, поочередно. Знакомство с новыми песнями. Подпевать припев. Релаксация под спокойную музыку с красивым видеорядом. Учить выполнять движения с предметами по показу воспитателя и самостоятельно. Разучить движения Робота, повторять движения,</p>

	<p><u>Игры, танцы, хороводы:</u> Игра « Мы-космонавты», «Летающие тарелки» НЛО</p>	<p>подпевать припев. Развивать ловкость в игре, двигательную активность, внимание, радость от совместного творчества.</p>
<p>Неделя ОБЖ</p>	<p><u>Слушание музыки.</u> «Богатыри» Муз. Г. Свиридова;_«Как под яблонькой» рус. н. м. _«Сигнал автомобиля», «Сигнал поезда», <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Ходьба в парах хороводным шагом» р.н.м.; «Лирический танец» рус. н. м.;_танец «Настоящий друг» муз. А. Савельева. «Полька» муз.Н.Кузнецова. <u>Пение</u> <u>Артикуляционная гимнастика</u> «Машина» - вибрация губ; «Самолет» - на звук «У» (петь протяжно на цепном дыхании, повышая и понижая голос) В. В.Емельянов. <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Рубка дров» <u>Распевка:</u> «До-ре-ми-фа-соль»; <u>Песня:</u> «Веселые путешественники» Муз. Старокадомский; «Пешеходный переход» муз. Л.Белых. <u>Музыкально-подвижная игра</u> Игра «Самолет» Т.Суворовой; «Чей кружок быстрее соберется?» р.н.м.</p>	<p>Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения; Развивать умение ориентироваться в пространстве; Побуждать детей синхронно выполнять движения в паре; Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. Развивать мелкую моторику; Учить детей петь дружно, слаженно и эмоционально. Петь в подвижном темпе легко без напряжения.</p> <p>Создавать радостное настроение; Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами.</p>
<p>«Праздничный май!»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» В.Дешевого, «Яркие флажки» А.Александрова <u>Пение:</u> «Идем на парад» Т. Попатенко,</p>	<p>Познакомить с майскими праздниками, традициями их празднования, вызвать радостное настроение праздничной музыкой; Привлекать к активному пению, сопровождая его движениями по тексту; развивать артикуляцию,</p>

	<p>«Паровоз» А.Филиппенко <u>Развитие чувства ритма:</u> «Игра с флажком» М. Красева, «Игра с бубном» М. Красева <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска с султанчиками» Е.Тиличевой, «Бойцы идут» В. Кикты. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Цветочки и ветерок» <u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Мы идем на парад» - игра, «Соберемся в кружок» - игра.</p>	<p>пропевая четко «чух-чух, ту-ту»; Развивать умение энергично шагать, манипулируя флажком. Закрепить навыки и способы игры на бубне в музыкальной игре. Формировать навык танцевать с султанчиками, правильно ими манипулировать; Развивать способность активного шага, высоко поднимая колени и энергичные махи руками; Активизируем внимание, мягко покачивать руками, пальчиками; Формировать навыки коммуникации, создавать радость от совместной игры.</p>
<p>« Я Гражданин России»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Солнышко» Е. Макшанцевой, «Танец с игрушками» А.Филиппенко <u>Пение:</u> «Конек» И. Кишко, «Баю, баю» М. Красева <u>Развитие чувства ритма:</u> «По мячу ладошкой бьем» Е.Железнова «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Парная пляска» (нем.н.м.), «Полька веселых детей» А.Филиппенко <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пальчики - семья: мама, папа, я», <u>Танцы, игры, хороводы:</u> «Школьная полька» В. Косенко, «Медведюшка» М. Красева, «Ловишки»</p>	<p>Продолжить знакомство с окружающим миром; Формировать умение эмоционально откликаться на веселую музыку, высказываться о характере пьесы; Закрепить умение щелкать язычком, петь «но-но», «цок-цок». Формировать умение петь ласково. Развивать чувство ритма, четко под музыку выполняя движения с мячиком, учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения, доброе отношение к другу. Закрепить навык выполнять знакомые движения в парах, побуждать к самостоятельности; (сюрпризный момент - шапочки). Накапливать опыт в передаче образов, согласовывая движения с различной музыкой; Вызвать потребность активно включаться в совместную деятельность; Создавать радость от совместной игры.</p>

<p>«Да здравствует вода!»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Ручеек» Э.Григ, «Море» К. Дебюсси, «Гроза» А. Вивальди. <u>Развитие чувства ритма, музицирование.</u> Оркестр. «Ложкари» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дождик», «Вода» <u>Пение:</u> «Дождик» игра, «Как звучит вода?», Попевка «Ручейки просыпайтесь», «Великаны» А. Пряжникова <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Побежали, побежали парами скорей», «Друзья». <u>Танцы, игры, хороводы:</u> «Танец маленьких утят», «Море волнуется раз», «Ручеек». <u>Хоровод</u> «Пошла млада за водой»</p>	<p>Воспитывать музыкально-эстетическую культуру во время восприятия музыки; закреплять знания об изменениях состояния и круговороте воды в природе; Развивать чувство ритма, творческие способности, внимание; Развивать артикуляционный аппарат, добиваться четкого произношения звуков; Закреплять песенный репертуар, расширять певческий диапазон; Развивать двигательные навыки; закреплять выученные движения; следить за осанкой, Закреплять умение применять полученные знания в играх в повседневной жизни; Вызывать радость от совместного творчества.</p>
<p>«Лето»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Жук» В.Иванникова, «Дождик» В.Фере, «Полянка» (р.н.м.) обр. Г. Фрида <u>Пение:</u> «Кап-кап» Ф. Филькенштейна, «Курочка с цыплятами» М. Красева <u>Развитие чувства ритма:</u> «Птички» Т.Ломовой «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, «Мы попрыгаем» Е.Железна <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Гопачок» (укр.н.м.) обр. М. Раухвергера, «Танец с цветами» Л. Гомоновой</p>	<p>Обратить внимание на сезонные изменения в природе, расширять представления детей о лете. Привлекать внимание к народной танцевальной музыке; Вызвать желание активно петь знакомую песенку, сопровождая ее ритмическими движениями; Передавать движением под музыку образ птички, желание импровизировать; Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характером музыки; Учить прыгать легко, ритмично; закрепляем навык вставать в пары, меняться и выполнять знакомые</p>

	<p><u>Игры, танцы, хороводы:</u> «Ручеек», Хоровод «Пошла млада за водой», «Туча и капельки»</p>	<p>танцевальные движения самостоятельно. Развивать внимание, координацию, моторику, учить хороводный шаг; доставить радость веселой игрой.</p>
--	--	--

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо и своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Играть мелодии на металлофоне по одному.

Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С., Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979
3. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
6. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
7. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
8. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.

9. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
10. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 - 212с
11. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2 частях. Учеб.-метод. Пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2001. Ч. 1.
12. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
13. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
14. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999